

# 以海廢創作 為海洋發聲

海洋廢棄物近年持續發生於全球海洋，並已成為重大環境保育議題。藉由北海岸海廢藝術創作，鼓勵更多人重視海廢議題，進而思考落實生活中的減塑減碳。

文/張錦德  
圖/李東陽、張錦德、海湧工作室、野柳地質公園、三芝國中提供

## 海湧工作室×淨灘減塑 海廢藝術喚起守護海洋的心



海湧工作室副執行長郭美將海廢創作與戶外彩繪結合成為海廢牆。

位於金山水尾漁港附近的幸福三號冰淇淋店，外牆畫著鯨鯊、青鱗魚、軟絲、綠蠵龜等海中生物，深藍彩繪讓人猶如置身海底世界。其中鯨鯊是用浮球、浮標拼湊而成，仔細一看，竟然還有蒼蠅拍、人手拖鞋等廢棄物。

### 帶領淨灘讓垃圾減量

遠看漂亮的藝術牆，近看居然是由垃圾堆砌而成。「這是很刻意的，漁業用的浮球、浮標對大眾來說，不見得會聯想到垃圾，但看到人手拖鞋，就真的覺得：哇！這是垃圾！」海廢彩繪牆的設計者，海湧工作室副執行長郭美解釋，彷彿牆面上有拖鞋是很正常的事。

二〇一七年成立的海湧工作室，主要針對海洋廢棄物，不定期帶領各機關單位、企業在全國海灘，包括離島進行淨灘活動，希望達到垃圾減量。工作室會提供行前課程，讓大眾清楚垃圾來源，希望大眾由自己做起，讓廢棄物減量。

長期的淨灘讓郭美與執行長陳人平，開始思考如何用藝術創作活化廢棄物。他們開設海廢創作課程，並將海玻璃設計成海灘貨幣，「淨灘時舉辦競賽，垃圾撿拾的量夠多，就發海灘貨幣獎勵，可以在合作店家進行消費折抵。」海灘貨幣在離島小琉球反應良好，非常多店家響應，也讓廢棄的海玻璃有了更多價值。郭美發現海廢創作雖然有趣，但不容

### 海廢牆讓環保議題被看見

位於金山清潔隊的「淨灘新淨界」海廢牆，牆上繪有淨灘、漁船及金山地標獨台雙嶼等圖案，旁邊就是金山立體停車場通往老街的必經道路，常有遊客經過，容易被大眾注意。幸福三號冰淇淋店，牆面是與南山人壽合作的「與鯨鯊共游」、「一萬縷千絲」海廢牆，以海洋生物為主題，呼籲重視生態資源的破壞。至於中角國小「返璞龜真」海廢牆，是一隻會衝浪的綠蠵龜，強調中角國小是重視海洋教育、衝浪課程的學校。

郭美坦承海廢創作象徵意義大於實質意義，「重點是活化，在牆面上就有機會被人看見，提醒看到的人不能亂丟垃圾，盡自己一份心力守護海洋。」工作室非常重視維護工作，只要有人回報牆面汙損，就會前往整理補強，讓海廢牆的藝術性、議題性能夠持續被看見。



▲中角國小「返璞龜真」海廢牆，創作材料中有廢棄的拖鞋。



▲由海玻璃設計成的海灘貨幣。(海湧工作室提供)

## 野柳地質公園×海漂垃圾手作體驗

### 漂流木創作帶領遊客 關心海洋生態



▲地質公園企畫部組長洪千媚闡述因長年清理垃圾而思考如何減少海漂垃圾。  
▼遊客在浮球上繪出有趣的卡通圖案。(野柳地質公園提供)

地質公園企畫部組長洪千媚表示，從二〇二一年開始，地質公園舉辦一系列海廢垃圾及漂流木創作體驗活動，希望遊客在體驗優美景色的同時，也能關注海洋生態永續議題。能進一步認知到海

### 巨鯨漂流木成打卡地標

此海漂垃圾以漁網、浮球為主，漂流木、寶特瓶也不少。長年清理垃圾，地質公園員工開始思考如何減少海漂垃圾，維護海洋環境。



▼漂流木化身成的鯨魚，展出以來已成為地質公園新地標。

自二〇二二年開始，萬里區野柳地質公園中就矗立著一座大型漂流木藝術品，名為「鯨天地」。原為紅檜的漂流木，經過撞擊、凹折，呈現自然的U形曲線，化身成仰頭跳出海面的鯨魚。這座木質巨鯨藝術品是由京典奇特有限公司提供，與地質公園、奧丁丁共同合作展出，現已成為地質公園宣導海廢再利用的新地標。

野柳附近海域每天都有漂來許多垃圾，「員工上班第一件事，就是巡視公園，在開放前清除沙灘上的垃圾。」由於附近就是漁港，因此海漂垃圾以漁網、浮球為主，漂流木、寶特瓶也不少。長年清理垃圾，地質公園員工開始思考如何減少海漂垃圾，維護海洋環境。

### 使用海廢垃圾體驗手作樂趣

其中海玻璃立體畫，材料來自被丟棄到海裡的玻璃瓶，這些玻璃瓶被沙石、海浪淘洗成一塊塊圓潤的海玻璃。上課時，員工教導小朋友在畫紙上使用海玻璃拼貼，鼓勵他們自由發揮。至於漂流木彩繪，則是讓遊客在切成一片片的漂流木上彩繪，成品可做成杯墊或吊飾。浮球彩繪則是在大、小浮球上繪出有趣的卡通圖案，並將大型浮球集結掛在園區內，成為浮球百人聚會裝置藝術。

課堂上，藉由材料的講解提醒遊客，不管是漂流木、海玻璃、浮球，都是海漂垃圾，讓遊客了解海漂垃圾形成原因，以及對環境破壞的嚴重性，除了體驗手作樂趣，也能更關心海洋生態環境。



▲三芝國中校園中的可愛玩偶是使用廢棄浮球創作。

### 利用廢棄物進行彩繪創作

黃中良校長表示，從學校舉辦的淨灘活動中，有感於海洋廢棄物太多，為了讓學生了解廢棄物對生態破壞的嚴重性，在七年級課程中規畫了「海洋廢棄物創作」課程，讓學生利用廢棄浮球、浮標進行創作，藉由課程宣導保護海洋的重要。

### 走進三芝國中校園，很難不被花園裡吸引，有北海岸常見的高蹺鴿、卡通人物等，這些玩偶都是使用廢棄浮球創作。

校長黃中良指出，三芝國中的「海洋之心」課程融入海洋廢棄物的議題探討，讓學生藉由海廢的創作，認識海洋面臨的危機，了解生態保育的重要，傳達海洋文化永續經營的精神。



## 三芝國中×海洋之心課程 海洋教育融入海廢創作課程

### 廢棄浮球變身可愛動物

一條在海裡悠遊的小魚。也有學生跳出魚的形體框架，在浮標貼上觸鬚，一隻張牙舞爪的大魷魚立刻出現在眼前。這些極具特色的海洋生物作品，最後都會放在校內「洋藝殿堂」展出，讓小小藝術家親海、愛海的作品被看見。

許珮蘭將撿回來的浮球反覆刷洗，層層上色，讓球體防曬防水，以便進行創作。「除了賦予新的色彩，造型上會盡量保持浮球原本的外觀，即使上面有凹痕，甚至長了藤壺也會保留。」接著再黏接不同的浮球，組合成螃蟹、龍蝦等生物，作品多樣又具創意。一橢圓形的浮球用熱風槍軟化，凹進去形成兩個洞，一上色就是水汪汪的大眼睛。「在許老師的巧手下，浮球變成貓頭鷹，如果說這以為是木雕刻成的。」

未來，許珮蘭老師會繼續在校園內推廣浮標、浮球創作，結合廢棄漁網，讓海洋廢棄物創作課程更加豐富多元。



▼學生利用撿來的海廢創作有趣的作品。(三芝國中提供)